

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
« Детский сад комбинированного вида №46»  
г.о. Самара

**Мастер – класс «Проведение подвижных игр с воспитанниками»**

Подготовила: воспитатель Равкина Н.П.

г. Самара  
2016

1. Классификация подвижных игр.
2. Проведение подвижных игр в разных возрастных группах.
3. Организация и практическое проведение игры.

### **Классификация подвижных игр.**

Подвижная игра с правилами – это двигательная активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательным для всех играющих правилами. По определению П.Лесгафта, подвижная игра является упражнением, посредством которого ребенок готовится к жизни. Увлекательное содержание, эмоциональная насыщенность игры побуждает ребенка к определенным умственным и физическим усилиям.

Дети младшего дошкольного возраста подражают в игре всему, что видят. Однако в подвижных играх малышей, прежде всего находит отражение не общение со сверстниками, а отражение жизни взрослых или животных: они с удовольствием летают, как воробушки, взмахивают руками, как бабочки крылышками, и т.д. Стремление к одухотворению неживой природы объясняется желанием ребенка придать изображаемому в игре образу живой характер.

В старшем дошкольном возрасте характер игровой деятельности детей меняется. Их начинает интересовать результат подвижной игры, они стремятся выразить свои чувства, желания, осуществить задуманное, творчески отобразить в воображении и поведении накопленный двигательный и социальный опыт. Однако подражательность и имитация продолжают играть важную роль и в старшем дошкольном возрасте.

Условно можно выделить несколько типов подвижных игр, по – разному способствующих всестороннему развитию дошкольников и несущих в себе разную социальную направленность. Играм типа «Ловишки» присущ творческий характер, основанный на азарте, двигательном опыте и точном соблюдении правил. Убегая, догоняя, увертываясь, дети максимально мобилизуют свои умственные и физические силы, при этом они самостоятельно выбирают способы, обеспечивающие результативность игровых действий, совершенствующие психофизические качества.

Игры, требующие придумывания движений или мгновенного прекращения действия по игровому сигналу, побуждают детей к индивидуальному коллективному творчеству (придумыванию комбинаций движений, имитации движений транспортных средств, животных). Такие игры являются одновременно упражнением для воли, внимания, мысли, чувства и движения. Играм с мячом отводится особенно важная роль в работе с детьми. Ребёнок, играя, выполняет разнообразные манипуляции с мячом: целится, отбивает, подбрасывает, перебрасывает, соединяет движения с хлопками, различными поворотами и т.д. Эти игры развивают глазомер, двигательные координационные функции, совершенствуют деятельность коры головного мозга. По данным А.Лоуэна, отбивание мяча повышает настроение, снимает

агрессию, помогает избавиться от мышечных напряжений, вызывает удовлетворение. Удовольствие, по его мнению, это свобода телодвижения от мышечного напряжения.

Игры с элементами соревнования требуют правильного педагогического руководства ими, предполагающего соблюдение ряда условий: каждый ребёнок участвующий в игре, должен хорошо владеть двигательными навыками (лазанием, бегом, прыжками, метанием и т.д.) в которых соревнуются в игре. Этот принцип является основополагающим и в играх – эстафетах. Важно также объективно оценивать деятельность детей при подведении итогов игры.

Подвижные игры классифицируются:

- по возрасту;
- по степени подвижности ребенка в игре:
  - малой подвижности,
  - средней подвижности,
  - большой подвижности;
- по видам движений:
  - игры с бегом,
  - игры с метанием и т. д.;
- по содержанию:
  - подвижные игры с правилами,
  - спортивные игры.

Если говорить о содержании игр, то в теории и методике физического воспитания принята следующая классификация игр.

К подвижным играм с правилами относятся:

- сюжетные игры;
- несюжетные игры.

К спортивным играм:

- баскетбол,
- городки,
- хоккей,
- футбол,
- бадминтон и др.

### **Проведение подвижных игр в разных возрастных группах.**

В играх детей старше полутора лет можно заметить признаки подражания взрослым. Учитывая это, воспитатель вовлекает их в игры с помощью игрушек, старается разбудить интерес эмоциональным образным объяснением. В младших группах наиболее часто используются сюжетные игры и простейшие несюжетные игры типа «Ловишки», а также игры – забавы. Малышей привлекает в игре главным образом процесс действия: им интересно бежать, догонять, бросать и т. д. Важно научить их действовать точно по сигналу и подчиняться простым правилам игры. Успешность проведения игры зависит от воспитателя. Он должен заинтересовать детей, образцы движений.

Для детей младшей группы рекомендуются игры с текстом. При проведении таких игр воспитатель выразительно читает текст, сопровождая его соответствующими движениями. Такие игры воспитывают у детей чувство ритма. Ребята, слушая воспитателя, стараются подражать его движениям.

К четырем годам у детей накапливается двигательный опыт, движения становятся более координированными. Учитывая этот фактор, педагог усложняет условия проведения игры: увеличивает расстояние для бега, метания, подбирает игры, упражняющие в ловкости, смелости, выдержке. В средней группе воспитатель уже распределяет роли среди детей. Ведущая роль поначалу поручается детям, которые могут с ней справиться. Педагог отмечает успехи детей в игре, воспитывает доброжелательность, честность, справедливость.

В подвижных играх детей старшего дошкольного возраста используются более сложные движения. Перед ребятами ставится задача мгновенного реагировать на изменение игровой ситуации, проявлять смелость, сообразительность, выдержку, смекалку, сноровку. По мере навыками ориентировки в пространстве вводятся соревнования по звенья. Выигравшим считается звено, участники которого справятся с заданием быстро и правильно.

В подготовительной к школе группе большинство детей хорошо владеют основными движениями. Воспитатель обращает внимание на качество движений, следит за тем, чтобы они были легкими, красивыми, уверенными. Ребята должны быстро ориентироваться в пространстве, проявлять выдержку, смелость, находчивость, творчески решать двигательные задачи. Необходимо ставить перед ними в играх задачи для самостоятельного решения.

Таким образом, играя и реализуя различные формы активности, дети познают окружающий мир, себя, свое тело, свои возможности, изобретают, творят, при этом развиваясь гармонично и целно.

### **Мастер – класс**

Тема: Проведение подвижной игры во второй младшей группе по сказке «Гуси – лебеди».

Педагог мастер Равкина Н.П.

Дата проведения Ноябрь 2016 год

Время проведения 9ч.30м.

Место проведения Спортивный зал

Продолжительность мастер – класса 45 минут

Цель мастер – класса: развитие у детей ловкости, активности, быстроты движений

Задачи:

- формировать умение выполнять действия взятой на себя роли;
- согласовывать слова с игровыми действиями;
- развивать психофизические качества, пространственную ориентировку;
- воспитывать самостоятельность и инициативность.

Оборудование: маска «лебедя» для воспитателя, маска для пастуха, маска для волка

Раздаточный материал: нагрудные эмблемы «гуси – лебеди»

Ход мастер - класса

Вводная часть:

Воспитатель: Дети, вы сказки любите? / да/

Сегодня мы с вами будем не ребятами, а сказочными героями.

Покружились, покружились в лебедей мы превратились!

/дети кружатся, им надевают эмблемы, воспитатель – маску Лебедя/

Рано утром гуси встали и зарядку выполняли.

Вышли лебеди гулять свои лапки поразмять.

Ходьба в колонне по одному.

По лужку гуляли, лапки поднимали.

Ходьба с высоким подниманием колена.

1, 2, 3, 4, 5 на носках идем гулять.

Ходьба на носках

А теперь, «гусятки», мы идем на пятках.

Ходьба на пятках.

1, 2, 3, 4, 5 будем прыгать и скакать.

Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.

На полянку поспешим, друг за другом побежим.

Бег по кругу.

Основная часть:

На одном краю зала обозначается дом, в котором находятся гуси. На противоположной – стоит пастух. Сбоку – логово, в котором живет волк. Остальное – луг.

(выбираются дети, исполняющие роли волка и пастуха, остальные – гуси).

Пастух выгоняет гусей на луг, они пасутся.

Пастух: Гуси, гуси!

Гуси: Га-га-га!

Пастух: Есть хотите?

Гуси: Да-да-да!

Пастух: Так летите.

Гуси: Нам нельзя, серый волк под горой не пускает нас домой!

Пастух: Ну, летите, как хотите, только крылья берегите!

Гуси, расправив крылья, летят, а волк старается их поймать.

После нескольких перебежек подсчитывается количество пойманных.

По желанию детей игра повторяется 2-3 раза.

Литература:

А.В. Кенеман «Детские подвижные игры народов мира» Издательство «Просвещение» Москва 1988 г.

Ю.А. Кириллова «Физкультурные упражнения и подвижные игры на свежем воздухе» Издательство «Детство – Пресс» Санкт – Петербург 2006 г.